

THE WORLD'S BEST-SELLING LIFESTYLE & DESIGN MAGAZINE

ISSN 1672-7568  
9 771672 756144  
1.00

2014年10月刊

# 家居廊

## DECORATION

10 YEARS

知味时节  
*fall taste*  
进击吧，厨房设计！



### 20

「淘宝」食器美店

设计让我们在一起  
夫妻合伙人 生活工作两不误

秋落林间

日本山林间的遁隐之居



### Be Original 源创时代

十位中国设计推手

本刊由上海译文出版社  
与美联集团  
出版战略合作  
邮发代号：4-772 定价：  
人民币20元 港币30元

## WORK HARD PLAY HARD

工作亦狂 亦爱生活

二十多年来，杜昀和刘红蕾一起成长、成熟、成就彼此，他们学成于清华，实践在加拿大，创业并根植于深圳，始于2001年的毕路德 (BLVD) 如今已拥有两百多名设计师，作品遍布全国。两人在忙忙碌碌之余，会尽情享受与儿子在一起的快乐时光，Work Hard Play Hard!

| 摄影: 关杰 造型: 张莹 文: 周周 编辑: Andrew |

当杜昀和刘红蕾走出电梯时，大家立刻认出他们，并默契赞叹：好一对璧人！白衣黑裤的杜昀高大且儒雅，一身粉白的刘红蕾英姿飒爽，气质不凡。想必在八十年代的清华大学建筑学院，他们的文交一定就无人能敌。

“她在学校时就出众。”杜昀回忆道，刘红蕾说：“其实是我比较爱弄弄笔的才学。”两人一起成长至成熟，性格、喜好和禀赋不尽相同，在设计之上，相辅相成相伴。与刘红蕾老练艺术气质的碰撞，直爽和激情相投，杜昀更爱弄。聊起，孩子座的她具有天生的领导魅力，总是能够比丈夫和团队成员，“同事跟着他都愿意干，他愿意给谁团队，照顾他人，为人谦逊，所以能更多的精力能放在管理上。相对他，我就死充，只关注在自己喜欢的事情。”

毕路德分为建筑、景观和室内三个团队，刘红蕾主理室内设计，其设计作品好评不断，屡获大奖；杜昀专注建筑和商业设计，他带领团队在室内设计领域取得卓越成就。两人对家庭及设计兼行，但分工明确，工作文件不多，“要是对公私分明，明确谁负责什么，免得有不可兼行，让同事很困扰。”

杜昀总是从更宏观的团队立场考虑问题，但是只争朝夕其他项目中另一半，眼中能看见收获和享受：“她是很理性的思维，但是做决策时的设计很有直觉，直觉于她是一种思维模式，会经过实践后出现。”

刘红蕾对美的执着近乎“强迫症”，她靠艺术熏陶，文学造诣深厚并喜欢传统文化的杜昀常引用苏轼经书写的自题刘永年苏轼的设计：数笔两回三转，顿挫顿新二月花，这样高中阶段的创意，“把春诗落，绿是春神”，他说，“这的设计其实很“精”，具有传统文人的韵味，她所有繁华翻去，直抵本质，阿兄又能看到一种灵魂，令人惊讶。”杜昀毫不掩饰对其人其作的赞赏，说他是她最大的粉丝一点也不为过，何况还是一个比她夫人都更懂她作品的粉丝！

然而，随着刘红蕾艺术气质的加强，她也越来越苛刻，或者并不完全采纳设计意见，或者施工不透明，为此她很少参与土大，既排除的中间环节，设计追求和中间环节的矛盾普遍存在，设计的价值未得到足够重视，这也是整个行业的现状，杜昀则拿开一些，“运营一个团队，你必须面对市场的挑战，商业不成功就没有对设计追求的支持，虽然比较挣扎，还是现实一点，尽可能把公司保障好一些，能够尽早退休。”当然，退休并不意味不工作，而是两人有更多时间做自己喜欢的事，比如设计自己的家，比如和儿子一起旅行。

两人都搞工作狂，没有时间准备家事，“连床品都没有自己买过！”刘红蕾笑说，但两人很重视和家人的相处，18岁的儿子在香港念书，只要他回家，他们一定聚他，每年三人都会去旅行两到三次，“他半岁的时候我们就给他去了古巴，他学冲浪，跟他在一起可开心了！”跟儿子在一起的时候，他们也会去做一些疯狂的事情，爬德雷克冰柜，在大树上攀爬，被大自然的美景感动到三个人一起写诗，“我们俩都是简单的人，跟孩子玩来，现在孩子大了就是有了，以前是我们教他，现在是他带着我们去做一些疯狂的事情。”不得不提，谈到儿子时两人都是不可言，幸福满满。

## 杜昀&刘红蕾

毕路德 (BLVD) 建筑咨询有限公司  
www.blvd.com.cn

「我们都是简单的人，跟孩子玩得来。他非常幽默，跟他在一起可开心了！」

