

# International new landscape

11/12 2010 No.6 Price: AUD 20.00

Topic 專題

Vertical Greening

垂直綠化

ISSN 1833-0673



9 771833 067003 >





# Sustainable Design for Urban Waterfront

## Analysis on the Sustainability of the Landscape Belt along Suining Urban Waterfront

未来遂宁市新的城市地标——河东新区五彩缤纷路景观带，由加拿大毕路德建筑顾问公司历时近一年设计而成。该景观带全长6.5公里，紧贴涪江东岸沿线，最终将形成遂宁新的城市中心、休闲体验中心、购物旅游中心和滨水观光中心。

五彩缤纷路，以运动休闲、生态体验、时尚商业、绿色动漫四大主题构成的景观带，力求打造出一条佛情悠然的观音文化之路，一条绿意盎然的人文生态之路，一座时尚动感的现代东方水城，一处享誉内外的时尚购物天堂。景观带以现代、时尚、国际、品牌为设计理念。方案刚刚面世，就获得2008年中国人居典范建筑规划设计大奖，各界好评如潮。

“五彩缤纷路的实施打造，将会成为遂宁一张新的名片，一道新景观，成为城市经济的一个新的增长点。”

“五彩缤纷路凭借独特的、不可复制的区位优势，以国际化理念、国际化设计，必将引领遂宁甚至西部城市建设的潮流。”

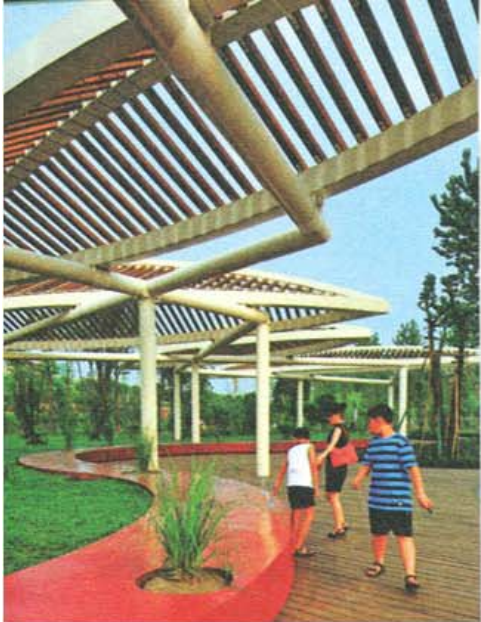
“几年间，从一条羊肠小道到一条城市的新兴品牌街区，四川遂宁滨江路在成为城市发展缩影的同时，也演绎着新的经济发展传奇。”

政府、市民、业界、媒体的反响让我们不禁疑问：曾经的烂河滩是如何幻化成今日万人瞩目的黄金滨水公园？设计师用什么手法搭建了现代都市里的市民心灵度假空间？未来经济发展新引擎的不竭动力又来自哪里？是什么，让普普通通的水，变成了遂宁河东新区发展的源泉？

加拿大毕路德建筑顾问公司的设计师用“可持续”的观念，为我们摊开了涪江岸上画卷背后的设计思想，更道出了当代滨水景观规划设计的原则所在！

随着城市经济基础逐渐雄厚，政府有财力将滨水地区的开发改造提上日程，滨水地区重建与开发也为城市发展带来重要的契机。面对的完整的水系环境和城市经济生活重心的发展，怎样调和设计与生态间的矛盾，怎样让美感和发展共存，这是每个具有责任感的设计师都在思考的问题。

可持续，这一具备发展眼光的设计思路为我们找到了答案。只有那提倡场所的可持续设计，追求整体场所环境的和谐与共生，将景观场地与周围自然空间与社会经济发展形成协调，经得住人们感官和自然的双重考验，滨水景观才能成为城市不断发展与成长的动力之源。





### 地块经济的可持续

“立即立，破亦立”，平常所谓的“有建立就会有破坏”，那只是一种对事物循环某一层次的相对剖析，设计亦如此。一个好的地块设计，不但可以提升场所自身价值，也能为场所周边带来价值提升，真正发挥应有的社会效益、环境效益和经济效益。

在遂宁滨江景观项目中，我们摒弃传统意义滨水游憩景观的束缚，把项目放在一个可消费与经营的场所去设计，除了整治环境、改善形象及娱乐功能之外，将一定的产业开发结合进来。把文化娱乐、旅游购物、商业办公和居住等多种功能融合在一起。将商业作为增强滨水地区的活力的重要元素，运用市场经济规律，搞好相关产业和沿江景观建设运营，通过对不断升值的土地进行市场化经营，最终实现城市发展和民生福利。

通过商业化的引入，既通过产业的经济效益优化了景观效果，又促使良好的景观加速了产业繁荣，达到商业支撑景观、景观带动商业的利好局面，实现地块自身经济的循环。从而创造出一个良好的环境和氛围，优化自身，辐射周边。

### 生态环境的可持续

多少年来，人们随意向自然索取似乎已经成了习惯，尽管自然被破坏的悲剧一次次上演，但继续以破坏性的方式去达到现代想象极限的事例还屡见不鲜，社会、经济、自然的极度不和谐，这种整体性的失衡又导致了恶性循环出现。

“生态不是创造出来的，它是大自然的一个自我调节的过程，是一个有机的整体，所以要用相对整体的眼光去看待相对单体的设计”。在利益为上的今天，环境的被忽略的结果是人们不断受到自然的惩罚。疾病、灾害、能源危机无一不在警示着人类生态回归的重要与紧迫。

无论是历史经验还是当今实践都告诉我们：以生态和谐为特点的景观，形成绿色生态、环保节能效应，才是受欢迎的。作为协调人与自然关系的实践活动之一，在五彩滨江项目中，

我们利用在河流原生滩涂中建设的自然生态公园、绿色建筑等等去阐述我们对生态回归的呼吁。在设计中重视水的利用，资源的再生，野生动植物的栖息，加强人与自然之间的交流；用整体的眼光去询问土地需求，在单体的设计中找到与整体环境的最佳契合点，去遵循，去诱导，去改善，去优化，而不是去破坏。只有这样才能够使我们的设计的景观，建筑能够有效地帮助大自然完成每次“自我呼吸”，在与原生态的互动中，寻求自然的持续、人的发展。

### 建设开发的可持续

建设开发是关乎景观效果的最直接因素，为了最大限度的保持景观建设中的合理、秩序，在综合资金周转及景观效果考虑后，我们对本项目采用分系统开发的原则。把项目景观分为植物、园路、商业建筑、灯具、园建小品、城市家具六个分系统进行有秩序有步骤地开发，在较短的周期里实现较为理想的景观效果。先从植物、园路和商业建筑入手，为整个项目轮廓画出大轮廓，营造出场地的商业及景观的大氛围，为自身场地带来经济价值和景观价值；再利用其自身带来的价值逐步实现灯具、园建小品、城市家具等系统的开发，使地块经济运转自如，景观日新月异，营造出整个景观带呈良性循环的态势，真正实现建设开发的合理性与可持续性。

### 视觉享受的可持续

滨水景观的规划设计，前提是对大地哲学与滨水文化的双重解读和结合演绎。我们达到的理想效果是，景观带上的任何元素都能够在逻辑和情感上达到相互交流的连续。

建筑景观化，景观场所化。建筑与景观的高度统一，是现代设计的特点与追求。五彩滨江项目从设计形式上打破了景观与建筑之间的原有秩序，将建筑作为景观中的重要元素来设计，把建筑的外形、层次、颜色、质地同场地气质及其周围环境紧密结合，使建筑和其他景观元素互相支持与补充形成有机整体。用景观的方法去塑造建筑的“艺术形象”，把建筑景观化，彻底融入到景观之中，创造一处建筑、景观、自然协调统一，具有极强艺术感染力的城市景观；从场所精神出发，寻问这片土地的精神诉求，汲取城市物质与文化的内涵，以景观的方式去挖掘出场所品质，使场所焕发出新的精神风貌，也使景观在场所中得于共生，自然形成一种建筑景观化，景观场所化的理想模式。使景观和建筑消融在视觉的场境中，扩张视觉享受的维度，实现视觉享受的可持续。



## 可持续的都市滨水设计 遂宁五彩滨江景观带“持续”原则解读

毕路德国际